

Obraz w ruchu. Drugie otwarcie – młodzież za sterami wystawy

Młodzież przejmuje rolę kuratorów wystawy *Obraz w ruchu*, prezentowanej w Zachęcie – Narodowej Galerii Sztuki. W ramach programu edukacyjnego, młodzi uczestnicy i uczestniczki warsztatów współtworzą narrację ekspozycji, wprowadzając realne zmiany w sposobach prezentacji i komunikacji dzieł. Efekty ich pracy zostaną zaprezentowane podczas drugiego otwarcia wystawy, 15 stycznia o godz. 19:00.

Wystawa *Obraz w ruchu*, prezentowana w Zachęcie – Narodowej Galerii Sztuki od listopada poprzedniego roku, od początku stawiała pytania o dziedziczenie sztuki i odpowiedzialność, jaka wiąże się z kolekcjonowaniem w XXI wieku. W ramach programu publicznego ekspozycja zyskała jednak nowy, procesualny wymiar – stała się przestrzenią realnej współpracy z młodym pokoleniem.

Tuż po wernisażu wystawa została przekazana do dalszego opracowania młodym osobom, które uczestniczą w warsztatach, grach i działaniach performatywnych. Efektem tego procesu są konkretne interwencje w ekspozycji – zmiany w sposobach prezentacji wybranych prac oraz nowe formy komunikacji sztuki – które zostaną wprowadzone do wystawy i zaprezentowane publicznie przez młodzież podczas drugiego otwarcia ekspozycji, 15 marca o godz. 19:00.

Projekt realizowany jest we współpracy Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki, Fundacji Sztuki Polskiej ING, Fundacji ING Dzieciom oraz wileńskiej organizacji pozarządowej School of Creativity. Jednostką umożliwiającą to spotkanie jest dział edukacji Zachęty, pełniący rolę łącznika między instytucjami, organizacjami, sztuką a młodymi odbiorcami.

*- Uczestnicy i uczestniczki warsztatów rozpoczęli cały proces od swobodnej, wyobrażeniowej interpretacji dzieł, tworząc fikcyjne historie, etykiety i audioprzewodnik. Następnie stopniowo konfrontowali swoje wyobrażone interpretacje z realnym kontekstem artystycznym i instytucjonalnym dzieł. Przy wsparciu osób eksperckich z Zachęty, zrealizowali drugą odsłonę wystawy, zmieniając wybrane przez siebie aspekty, lub nadając nowe znaczenia – wyjaśnia Anna Owsiany, artystka i edukatorka, prowadząca warsztaty towarzyszące wystawie *Obraz w ruchu*. - Dziedzictwo kulturowe ukazywane jest tu jako proces żywy – coś, co można przejmować, negocjować i reinterpretować, a nie wyłącznie chronić i przekazywać dalej w niezmienionej formie – dodaje.*

Drugie otwarcie staje się okazją do spojrzenia na wystawę oczami młodego pokolenia – poznania ich wrażliwości, wartości i sposobów myślenia o sztuce. To rzadki moment, w którym młodzież zabiera głos w przestrzeni publicznej na własnych warunkach i zaprasza dorosłych do swojego świata.

kuratorzy drugiego otwarcia: młodzież biorąca udział w warsztatach

kurator wystawy: Audrius Pocius

osoby artystyczne: Zuzanna Bartoszek, Alicja Bielawska, Cezary Bodzianowski, Agata Bogacka, Michał Budny, Rafał Bujnowski, Marta Deskur, Wojciech Gilewicz, Nicolas GrosPierre, Grzeszykowska/Smaga, Veronika Hapchenko, Agata Ingarden, Elżbieta Jabłońska, Karolina Jabłońska, Karolina Jarzębak, Zuzanna Janin, Tomasz Kręcicki, Hanna Krzysztofiak, Zbigniew Libera, Maria Loboda, Ant Łakomsk, Marcin Maciejowski, Małgorzata Mirga-Tas, Gizela Mickiewicz, Rafał Milach, Marta Niedbał i Paweł Olszczyński, Cezary Poniatowski, Joanna Piotrowska, Slavs & Tatars, Iza Tarasewicz, Andrzej Tobis, Krzysztof Zieliński

projekt architektury wystawy: Laura Kaminskaitė

prowadząca warsztaty grup młodzieży: Anna Owsiany

organizatorzy: Fundacja Sztuki Polskiej ING, Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki

partner wystawy: Fundacja ING Dzieciom

we współpracy z: The School of Creativity

Zachętę wspiera: Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych

patroni medialni: artinfo.pl, K MAG, TVP KULTURA

Obraz w ruchu

8.11.2025–1.02.2026

Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki, pl. Małachowskiego 3, 00-916 Warszawa